

A PRESENTAÇÃO

Christiane Fernandes dos Santos¹
Kelly Cristina de Medeiros da Silva²
Mário Gaudêncio³

Apresentamos a Revista Informação em Cultura (RIC). Um periódico vinculado à Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), idealizado e editado pelo Grupo de Pesquisa em Cultura, Conhecimento e Inovação (CCI-UFERSA/CNPq), gerido pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) em parceria com a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG), com a Biblioteca Central Orlando Teixeira (BOT) e com a Editora Universitária da UFERSA (EdUFERSA).

A RIC tem como missão, democratizar a disseminação e o acesso à informação cultural produzida no contexto dos países do hemisfério sul. Com características transversais e interdisciplinares, seu objetivo é divulgar as produções intelectuais sobre cultura, dentro e fora da universidade, visando alcançar docentes, discentes, pesquisadores, técnicos e comunidade de uma forma geral.

A RIC surge pelo incômodo de perceber que regiões brasileiras ainda carecem de ferramentas e de espaços que amplifiquem as mais distintas experiências que representam as culturas locais.

Diante da proposta delineada, a RIC terá inicialmente periodicidade semestral, mas a meta é torná-la quadrimestral em um período de médio prazo. As edições são organizadas em três dimensões: Científica, Extensionista e Técnica. No eixo científico, estão agrupados artigos, resenhas de obras acadêmicas e entrevistas; no eixo extensionista, o leitor encontra relatos de experiências, incluindo diários de bordo/campo, resenhas de obras de literatura brasileira e estrangeira, textos literários como contos, crônicas, poesias e ensaios; e o eixo técnico que é destinado a relatórios, manuais, guias e apostilas.

¹ Doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Técnica de Assuntos Educacionais da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). E-mail: chrisfernandes@ufersa.edu.br.

² Mestra em Educação pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Técnica de Assuntos Educacionais da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). E-mail: kelly@ufersa.edu.br.

³ Doutorando em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bibliotecário da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). E-mail: mario@ufersa.edu.br.

Esse periódico busca a valorização da coexistência dos saberes tradicionais e científicos, com o intuito de permitir que narrativas silenciadas ou marginalizadas encontrem, aqui, a possibilidade da materialização de suas experiências, independente da área do conhecimento.

Apresentamos, portanto, o número de lançamento da RIC⁴, no qual inicialmente temos o **Editorial**, assinado por Elisabete Stradiotto Siqueira, que é trazido ao centro do debate uma motivação reflexiva em torno da **importância da cultura para sociedade contemporânea**.

Na sequência, para esse número, a revista é categorizada em duas dimensões, a saber: dimensão científica e dimensão artístico-cultural.

Quanto à **dimensão científica**, temos a comunicação de 4 (quatro) pesquisas. A primeira foi escrita por Celeste Dias Amorim e Célio Silva Meira e trata da temática **Conservação das culturas de matrizes africanas e afro-brasileiras no contexto do capitalismo verde**; o segundo artigo, escrito por Gláucio Barreto de Lima, aborda a questão da **Formação e desenvolvimento de coleções: a biblioteca como dispositivo ético e estético**; quanto à terceira contribuição, há o artigo escrito por Mário Gaudêncio, Izabel França de Lima e Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque sob o título: **Indicadores informacionais em inclusão social: estudo de caso na base de dados Scielo**; o quarto artigo compõe a reflexão de Jonathas Luiz Carvalho Silva sobre a **Lei de universalização das bibliotecas escolares (12.244/10): concepções, aplicações e proposição de política pública**.

Partindo para **dimensão artístico-cultural**, será possível ter acesso à **entrevista** de Higo da Silva Lima com o poeta Mailson Furtado Viana, ganhador do Prêmio Jabuti 2018, nas categorias: Poesia e Livro do Ano.

Diante disso, tenham uma bonita experiência literária com este novo periódico que surge para a comunidade científica e para a sociedade.

⁴ Excepcionalmente neste primeiro número e em edições especiais, poderão ser apresentados textos avaliados por pares e às cegas, assim como contribuições por convite.